

# WissenSchaffen: neue Perspektiven zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

Lesung / Performance / Diskussion  
mit Oxana Chi und Layla Zami  
(Berlin/Paris)

am 15. Mai 2017 um 16:30 Uhr  
im Historischen Gebäude der SUB  
(Papendiek 14), Vortragsraum 1. OG  
[www.uni-goettingen.de/fggefo](http://www.uni-goettingen.de/fggefo)

organisiert von:

**FACHGRUPPE**  
**GESCHLECHTERFORSCHUNG**

in Kooperation mit:

Rosa Luxemburg  
Stiftung Niedersachsen e.V.



# WissenSchaffen: neue Perspektiven zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

Lesung / Performance / Diskussion – 15. Mai 2017 – 16:30 – Alte SUB (Papendiek 14)

In der Lesung *Ein all\_täglich\_er Tag* erzählt die französische Akademikerin und Künstlerin Layla Zami vom wissenschaftlichen Forschen mal ganz anders. Von Geschichtspolitik bis Situationskomik bietet die Kurzgeschichte einen Ausflug durch den Berliner Alltag, zugleich dramatisch und humorvoll.

Ausdrucksvoll erinnert Oxana Chis Performance *Killjoy* an die Künstlerinnen und Aktivistinnen Claude Cahun und Marcel Moore. Das französische Paar prägte in den 1920er/30er Jahren die surrealistische Bewegung und leistete erfolgreich Widerstand gegen das NS-Regime. Mit einer einzigartigen Tanz-Sound-Kombination schafft die Performance Verbindungen zwischen historischen und zeitgenössischen Fluchtgeschichten.

**Layla Zami** ist eine französische Akademikerin, Diplom-Politologin, Künstlerin und Autorin. Z. Zt. Doktorandin und Dozentin an der Humboldt-Universität Berlin (Gender Studies). Layla prägte den Begriff „InterdepenDenken“, und ist als Mitglied des AK Forschungshandeln Mitherausgeberin der gleichnamigen Anthologie. [www.laylazami.net](http://www.laylazami.net)

**Oxana Chi** ist eine deutsche Tänzerin, Choreographin, Filmemacherin, Autorin und Kuratorin. Ihr Repertoire umfasst 18 Produktionen, die sie international in Universitäten, Theatern und Festivals aufführt. Die Performance *Killjoy* wurde 2012 im Auftrag von Prof. Dr. Lann Hornscheidt (Humboldt-Universität) in Berlin uraufgeführt und tourte seitdem durch Europa und Nordamerika. [www.oxanachi.de](http://www.oxanachi.de)