

**SEMPOZYUM PROGRAMI**
SYMPOSIUM PROGRAM**KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ VE BİLGİ MERKEZİ VAKFI**
VE YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ TARİH BÖLÜMÜ*Kadın Hayatlarını Yazmak: Oto/Biyografi, Yaşam Anlatıları, Mitler ve Tarih Yazımı*
*19 – 20 Nisan 2014 / İstanbul -Yeditepe Üniversitesi***WOMEN'S LIBRARY AND INFORMATION CENTER FOUNDATION**
AND YEDİTEPE UNIVERSITY- HISTORY DEPARTMENT*Writing Women's Lives: Auto/Biography, Life Narratives, Myths and Historiography*
*April 19 – 20, 2014 / Istanbul – Yeditepe University***SEMPOZYUM KOORDİNATÖRLERİ**
SYMPOSIUM COORDINATORSBirsen Talay KEŞOĞLU
Vehbi BAYSAN
Şefik PEKSEVGEN**SEMPOZYUM DÜZENLEME KOMİTESİ**
SYMPOSIUM ORGANISING COMMITTEEAslı DAVAZ
Ayşe DURAKBAŞA
Ayşe Nur EREK
Berrin YANIKKAYA
Birsen Talay KEŞOĞLU
Diane Belle JAMES
Fatma TÜRE
Leyla ŞİMŞEK-RATHKE
Nazan AKSOY
Neşe YILDIRAN
Tilly VRIEND
Tuba ÇAVDAR

**19 NİSAN 2014 - CUMARTESİ / APRIL 19, SATURDAY**

08:30 – 9:30 KAYIT (Rektörlük Binası 4. Kat) / REGISTRATION (Rectorate Building, 4th Floor)

09:30 – 11:00 AÇILIŞ KONUŞMALARİ / OPENING SPEECHES (İnan Kıraç, Rectorate Building)

Yeditepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nurcan BAÇ

Prof. Dr. Nurcan BAÇ, Rector of Yeditepe University

Yeditepe Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Canan Aykut BİNGÖL

Prof. Dr. Canan Aykut BİNGÖL, Chair of the Board of Trustees

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Başkanı Doç. Dr. Işıl BAŞ

Associate Prof. Işıl Baş, Women's Library and Information Center Foundation, President

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Kurucu Üyesi Aslı DAVAZ

Aslı Davaz, Women's Library and Information Center Foundation, Founding Member

"Otobiyografilerini yazan ve biyografileri yazılan kadınlar"

"They wrote their lives / other women wrote their lives"

Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü, Doç. Dr. Birsen Talay Keşoğlu

Associate Prof. Birsen Talay Keşoğlu, Yeditepe University Department of History

"Kendimizi Nasıl Anlatalım? Anlatılarımız Söзде Değil, Yazılı Kalsın!"

"How to Narrate Ourselves? Let's Make Our Oral Narratives Inscribed!"

Keynote Speech:

Prof. Dr. Fatmagül Berktaş (Istanbul University, Political Science and Women's Studies)

"Kadın Otobiyografilerini Okumak ve Yazmak: Farklılık Fark Yaratır"

"Reading and Writing Women's Autobiographies: Difference Makes A Difference"

11:10 -11:30 KAHVE MOLASI / COFFEE BREAK

**1. OTURUM / PANEL SESSION 1****Salon A / Hall A****11:30 – 13:00*****Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)***
Simultaneous Translation in English**Erkek-akım Tarih Yazımına Meydan Okuyan Kadınlar**
Women Challenging Male-stream History Writing**BAŞKAN – CHAIR**
BURCU PEKSEVGEN**Aslı DAVAZ**

Türk Kadın Birliği'nin 1935 Kongresi Delegelerinin Biyografilerinin İzinde
The Biographies of the Turkish Women's Union Delegates to the 1935 Congress

Duygu DİNÇER

Sylvia Plath'ın Smith College Yılları: Yalnızlık Dolambacı
Smith College Years of Sylvia Plath: The Labyrinth of Loneliness

Ayşegül OKKA

İspanyol Edebiyatında Öncü Bir Kadın Yazar: Emilia Pardo Bazán
A Pioneer Woman Writer in Spanish Literature: Emilia Pardo Bazán

Sevna SOMUNCUOĞLU, Canan MESUTOĞLU

Genç Kuşaklara Doğru Yolumuzu Aydınlatan Kadınlar: Örnek Bir Proje "Benim Madame
Curie'm"

*Transferring the Women Enlightened Our Path to Young Generations: An Exemplary
Project "My Madame Curie"*

Elif DEMİRTOK

Ozanlık Geleneğinde Âşık Bacılar: Âşık Gülçınar
Minstrel Sisters in the Tradition of Minstrel Literature: Âşık Gülçınar

**2. OTURUM / PANEL SESSION 2****Salon B / Hall B****11:30 – 13:00*****Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)***
Simultaneous Translation in English**Sözlü Tarih ve Tanıklıklar**
Oral History and Testimonies**BAŞKAN – CHAIR****PINAR YELSASLI PARMAKSIZ****Sanem KULAK GÖKÇE**

Farklı Yaşamlar, Farklı Öyküler: Kadın Hapishanesinde Kadın Olmak
Different Lives, Different Stories: Narrations of Being a Woman in Women's Prison

Merin SEVER OĞUZ

Her Yerde Bir "Öteki" Olmak: 1989 Bulgaristan
*Being "Other" Everywhere: An Oral History Project with Immigrant Women of 1989
Bulgaria-Turkey Migration*

Arzu KOCAMAN

Siyah Beyaz Tanıklar
Black and White Testimonies

Handan ÇAĞLAYAN, Satı ATAKUL ÖZCAN

Hemşire Olmak Üzere Yatılı Sağlık Meslek Liselerinden Okumuş Kadınların Anlatılarından
12 Eylül'ün Toplumsal Cinsiyet İdeolojisine Bakmak: İman, İtaat, İffet
*Examining the Gender Ideology of September 12 Coup d'Etat through the Narratives of
the Women from Nursing Schools*

Esra ÜSTÜNDAĞ - SELAMOĞLU

Sanki Bir Güneş Doğdu Gözlerimin Önüne
As if a Sun Rose before my Eyes

**3. OTURUM / PANEL SESSION 3**

Salon C / Hall C

11:30 – 13:00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Kadın Hayatlarına Yansıyan Ulusal Tarih**
Reflections of National History in Women's Lives**BAŞKAN – CHAIR**
ERSAN AVCI**Bahar USTA**Anelik Bağlamında Milliyetçi Söylem
*Nationalist Discourse in the Context of Motherhood***Nagehan TOKDOĞAN***Söylemden Anlatıya: İdeolojinin Öznesi ve Nesnesi Olarak Milliyetçi Kadınların Toplumsal*
*Cinsiyet Algısı**From Discourse to Narrative: Nationalist Women's Perception of Gender as the Objects*
*and Subjects of the Ideology***Aysıt TANSEL**Kalbiye Tansel: Cumhuriyeti Koruyan Bir Kadın
*Kalbiye Tansel: A Woman Who Guarded the Republic***Bahar TANER, M. Nihat TANER**Bir Cumhuriyet Kadını: Zekiye Olgaçay
A Republican Woman: Zekiye Olgaçay**Mağfiret Kemal YUNUSOĞLU- Selime A. KAMAL***"Şefkat Hemşire"si Rizvangül ve Onun Hayatı Hakkında Yazılan Eserler Üzerine*
Shepget-hemshirisi Rizwangul and Various Works about Her Legacy

**4. OTURUM / PANEL SESSION 4**

Salon D / Hall D

11:30 – 13:00

*(English)***Political Voices in Autobiographies****BAŞKAN – CHAIR**
DIANE BELLE JAMES**Petra SEDMIKOVA***12 September Coup d'etat Literature and Autobiography***Nazan AKSOY***The Intersection of the Public and the Private in Autobiographical Fiction, An Epoch and Two Women***Sima JALAL KAMALI***Maya Angelou's Political Voice***Taylor RILEY***Using Autobiographical Narrative to (re)Conceptualize 'Culture': An Analysis of Nkunzi Nkabinde's Groundbreaking Memoir***Jasbir SINGH- Sandhya BHARADWAJ***Reflections on the Economic Status of Dogra Women: Through a study of Padma Sachdeva's Drop in the Ocean: An Autobiography*

**5. OTURUM / PANEL SESSION 5****Salon E / Hall E****11:30 – 13:00****(English)****Cross-cultural Encounters****BAŞKAN – CHAIR****EDA NOYAN****Anita JUDITH OGURLU***Lilo Linke: A Storyteller of Social Change***Erla Hulda HALLDÓRSDÓTTIR***The Unforeseeable Narrative - On Turning a Lifelong Correspondence into a Life Story***Adele PATRICK***Badges of Honour: Capturing Narratives of Activism and the Forming of Campaigning Identities through the Archiving of Women's Ephemera***Geoff BELLIGOI***Recording a Life: A Work in Progress***Malgorzata RADKIEWICZ***"Re-Vision" of Women's Biographies in Photography And Early Cinema*

**6. OTURUM / PANEL SESSION 6**

Salon F / Hall F
11:30 – 13:00

(English)

Women in Political Activism

BAŞKAN – CHAIR
TILLY VRIEND

Jeffrey HIBBERT

Misspeak, Memory: Autobiography and the Limits of the Present in Doris Lessing

Anupama VOHRA

Kashmiri Women's Testimonies: Lives in Limbo

Elaheh HABIBI

Communist Women's Organizations in Iran, 1944-53

Zahida SULEMAN

Women's Role in the Khilafat Movement: A Case Study of Zamindar, 1919–1924

Sezen YARAŞ

First Hand Sources on Women Politicians In Turkey: Limited or Unsystematized?

13:00 – 14:15 ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH

**7. OTURUM / PANEL SESSION 7**

Salon A / Hall A

14:15 – 15:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Kamu ve İş Hayatında Kadınlar**
Women in Public and Professional Life**BAŞKAN – CHAIR**
SERPİL ÇAKIR**Özlem AKKAYA**1950 Türkiye'sinde Radyoda Kadın Olmak: Umutlar ve Düş Kırıklıkları
*Being A Woman on The Radio in the 1950s in Turkey: Hopes and Frustrations***Birsen TALAY KEŞOĞLU**Cumhuriyet Döneminin İlk Dansözü: Emine Adalet Pee
*The First Belly Dancer of the Republic of Turkey: Emine Adalet Pee***Hiclâl DEMİR, Hafize ŞAHİN**Günlükten Otobiyografiye: Fevziye Abdullah Tansel'in Günlüklerinden Yaşam Öyküsünün
İzlerini Sürme Denemesi
*From Journal to Autobiography: An Attempt to Trace the Life Story of Feyziye Abdullah
Tansel***Hayrünisa ALP**Osmanlı Toplumunda Kadınların Meslek Edinme Çabaları (1908-1923)
*Women's Career Efforts in Ottoman Societies (1908 -1923)***S. Püren MUTLUTÜRK MERAL**Kendi Tarihlerini Yazarken Kamusal Alanda Misafir Olan Kadınlar
Women as Guests in the Public Sphere While Writing Their Own Histories

**8. OTURUM / PANEL SESSION 8**

Salon B / Hall B

14:15 – 15:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Kadın Yaşam Anlatılarında Felsefe**
Philosophy in Women's Life Narration**BAŞKAN – CHAIR**
ÖZGE EJDER JOHNSON**Ceylan COŞKUNER**Simone de Beauvoir'ın Otobiyografisinde Kendi – Öteki İlişkisi
*The Relation of Self and the Other in the Autobiography of Simone de Beauvoir***Aliye KARABÜK KOVANLIKAYA**Prenses Elisabeth ve Descartes Yazışmalarının Elisabeth Açısından Okunması
*Reading the Letters of Princess Elisabeth and Descartes in terms of Elisabeth***Meral AKBAŞ**Kendine Ait (Mi?): Kadınların Odası
*One's Own (?): The Women's Room***Neşe YILDIRAN**Tüylər Ürpertici Siyasi Suikastten Romantik Mit Yaratmak: Hypatia ve Resimsel Sunumları
*How to Create a Romantic Myth from a Disturbing Political Assassination: Hypatia and Her Pictorial Images***Esin ESEN**Murasaki Shikibu'nun Günlüğünde "Öteki"nin Bakışından Kendini Anlatması
Narrating Self through "The Other" in The Diary of Lady Murasaki

**9. OTURUM / PANEL SESSION 9**

Salon C / Hall C

14:15 – 15:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Osmanlı Tarihinde ve Tarih Yazımında Kadın**
Women in Ottoman History/Historiography**BAŞKAN – CHAIR**
GÖKÇE ÇİÇEK AYATA**Senem TİMURÖĞLU BOZKURT**
Osmanlı Kadın Yazarların Harem Anlatıları
*Ottoman Women Writers' Narratives of Harem***Aslı DELİKTAŞ**

İslâm Hukûkunun Kadına Tanıdığı Haklar ve Osmanlı Kadını: Şer'iyeye Sicillerine göre Trabzon
Örneğinde Kadın Hakları (17. yüzyılın ilk yarısı)
*Rights That Are Granted To The Women by the Islamic Law, and The Ottoman Women:
Women's Rights in the Instance of Trabzon in Accordance With The Court Records (First
Half of 17th Century)*

Şehri KARTAL

Göçerken Bu Dünyada Bıraktıkların Hayatının Özetidir: Haseki Hürrem Sultan'ın Hayatına
Hayratları Üzerinden Bakmak
*What You Had Left in this World While Departing This Life is Summary of Your Lifetime:
Looking at Haseki Hürrem Sultan's Lifestory via Her Charities*

Muzaffer ÖZGÜLEŞ

Osmanlı Hareminin En Çok Seyahat Eden Kadını: Gülnuş Sultan ve Mirası
The Most Travelling Woman of the Ottoman Harem: Gülnuş Sultan and Her Legacy

**10. OTURUM / PANEL SESSION 10**

Salon D / Hall D

14:15 – 15:45

*(English)***Women Political Actors in Public Debate****BAŞKAN – CHAIR**
ANTONIOS VRATIMOS**Antelak ALMUTAWAKEL***Shaherzad Won't Be Silent, "My Soul Will Not Be Bought": Dr. Raufa Hassan***Francisca de HAAN, Myriam EVERARD***Rosa Manus (1881-1942): Reflections on the Missing Biography of a Major Dutch Jewish Internationalist Feminist and Peace Activist and Founding President of the International Archives for the Women's Movement (IAV) in 1935***Berrin YANIKKAYA***Reclaiming The Recent History: The Saturday Mothers and the Coverage of Longest Civil Disobedience Action in Alternative Media***Eveline BUCHHEIM***Women and Decolonization***Naumana KIRAN***From the Feminist Side: Women's Narratives and the Pakistan Movement, 1940–1947*

**11. OTURUM / PANEL SESSION 11**

Salon E / Hall E

14:15 – 15:45

*(English)***Auto/biography, History and Herstory****BAŞKAN – CHAIR****LEYLA ÇAPAN****Inmaculada ALVA***Women's History in Women's Autobiographies***Dilek DİRENÇ***Ayla Kutlu's 'Zaman da Eskir' as a Woman's Autobiography***Margaret FITZGIBBON***Relative Values: Exploring The Role of the Family Archive in Individual and Cultural Memory***Daria GOSEK***Between "Seeking Salvation in Literature" and "Putting Down The Facts": Simone de Beauvoir and Women's Life Writing***Jane HERVE***Biography and Autobiography: The Example of Camille Claudel*

**12. OTURUM / PANEL SESSION 12**

Salon F / Hall F

14:15 – 15:45

*(English)***Theory and Critical Reading of Autobiographies****BAŞKAN – CHAIR****NAZAN AKSOY****Gönül BAKAY***Margaret Atwood on Writing and the Writer: Negotiating with the Dead***Inez BARANAY***Writing the Other and Transnational Sensibility: Perils for the Novelist***Carolina TOPINI***Betty Friedan and the Feminine Mystique (1963): A Feminist Political Debate***Meritxell SIMON-MARTIN***The Personal Correspondence of Barbara Bodichon (1827–1891): An Epistolary Collage
Of Her Feminist Identity***Maria Do Carmo CARDOSO MENDES***Agustina Bessa Luís***15:45 -16:15 KAHVE MOLASI / COFFEE BREAK**

**13. OTURUM / PANEL SESSION 13**

Salon A / Hall A

16:15 – 17:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Sınıf, Toplumsal Cinsiyet ve Sosyal Tarih**
Class, Gender and Social History**BAŞKAN – CHAIR**
ZERRİN YANIKKAYA**Ayşe DURAKBAŞA, Vecihe ZAMAN**Taşralı Elit Hanelerdeki Kadınların Anlatılarında Toplumsal Sınıf ve Cinsiyet
Social Class and Gender in the Narratives of Women from the Provincial Elite Households
(Turkey)**Aylin AKPINAR**İki Türk Kadınının Yaşam Anlatılarında Toplumsal Adalet Arayışları
*The Search for Social Justice in two Women's Life Narratives***Gül ÖZSAN**Moda'da Esnaf ve Kadınlara İlişkin Anlatılar
*Shopkeepers, Women, and Gendered Narratives***Gülmelek ALEV**Kadının Hafızası: Trabzonlu Rumca Konuşan Kadınlar Örneği
*The Memory of Women: The Case of Romaic Speaking Women from Trabzon***Sönmez TANER, Hatice YÜCEL**Bodrum'dan Kadın Anlatıları
Women's Narratives from Bodrum

**14. OTURUM / PANEL SESSION 14**

Salon B / Hall B

16:15 – 17:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Sinema, Sanat, Temsil ve Kadın Gözü I**
Cinema, Art, Representation and Female Gaze I**BAŞKAN – CHAIR**
FİLİZ KOCABOĞA**Şeyda KOÇAK KURT**

Kadın Tarih Yazımında Karikatürün Yeri: Fatma Zehra'dan Günümüze Kadın
Karikatürcüler ve Değişen Mizah Anlayışı
*Comics' Place in Women Historiography: Women Caricaturists From Fatma Zehra To The
Present and Changing Humour Understanding*

Nazlı Eda NOYAN

Ev Yapımı: Bir Fotoğraf Kutusundan Bir Filmin Sahnelerine
Home Made: A Box of Photographs to the Scenes of a Film

Esmâ İGÜS

Viktorya Londrası'ndan Tottenhamlı Bir Kadın Ressam: Beatrice Offor
Beatrice Offor: A Female Painter Of Tottenham From Victorian London

Mahan DOĞRUSÖZ

Kadın sanatçı Gamze Fidan ile Kop-art üzerine biyografik görüşme
Biographical Interview With The Female Artist Gamze Fidan On Kop-Art

**15. OTURUM / PANEL SESSION 15**

Salon C / Hall C

16:15 – 17:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Arşivler, Hatıratlar ve Kadın Tarihi Yazımı**
Archives, Memoirs and Women's Historiography**BAŞKAN – CHAIR****SENEM TİMURÖĞLU BOZKURT****Bahar GÖKPINAR**

İki Arşiv, Tek Yol: Feminist Hayat Anlatısı

*Comparing Two Different Archives with Regard to Feminist Biography***Nihal KALKAN YAĞCI**

Maria Moliner: Bir İspanyol Kadın, Kütüphaneci, Arşivci ve Sözlükbilimci

*Maria Moliner a Spanish Woman, Librarian, Archivist and Lexicographer***İklil SELÇUK**

Semiha Süreya'nın Anıları: 20. Yüzyıl Başında Genç bir Kadının İdealleri, Hassasiyetleri ve Şefkati

*The Voice of Young Semiha Sureya: Ideals of a "New Woman" of Early-Republican Izmir***Fügen TUNALIDIR SARUHANOĞLU**

Mary Mills Patrick ve Boğaziçi Macerası: Feminist bir kadının Türkiye Üzerine Hatıraları

*Mary Mills Patrick and the Bosphorus Adventure; A Feminist Woman's Reminiscences About Turkey***Aygün KALINBAYRAK ERCAN**

Romalı bir Kadının Hayatını Mimariyle Anlatmak: Plancia Magna ve Perge Şehir Kapısı

Narrating a Roman Woman's Life through Architecture: Plancia Magna and the City Gate of Perge

**16. OTURUM / PANEL SESSION 16**

Salon D / Hall D

16:15 – 17:45

*(English)***Love, Marriage and Family Affairs****BAŞKAN – CHAIR**
DİLEK DİRENÇ**Simone EGGER***Smyrna to Munich. The Biography of Aspasia Schönwald and her Family***Kate CULKIN***Writing the Life of a Life Writer: Family Biography and Ellen Tucker Emerson***Mika PARASKEVA***Qiyān and Sexuality: The Singing Slave Girls' Love Life According to the Kitāb al-Aghānī***Laura SCHLOSBERG***Re-Crafting the Past: Lidiia Rostopchina's Family Chronicle 1812 between History, Memory, and Autobiography***Katrina BROWN***A Tale of Two Stories: Mother Meng, A Male Mencius's Mother, and Chinese Women's Biography Re-Imagined and Re-Gendered*

**17. OTURUM / PANEL SESSION 17**

Salon E / Hall E

16:15 – 17:45

*(English)***Mediated Narratives of Women in Cinema and Advertisement****BAŞKAN – CHAIR****AYŞE NUR EREK****Deniz BAYRAKDAR***Cinematic Narratives on Women***İrem İNCEOĞLU***Narratives of Women by Women on Screen: A Feminist Analysis of Mavi Dalga***Ayşe BİNAY KURULTAY, Burcu PEKSEVGİN***Women Pioneers in Turkish Advertising***Suncem KOÇER***Domestic Ethnography and Documentary Practice at the Intersection of History and Identity: I Flew You Stayed (2012)***Defne TÜZÜN***Remember What You cannot Forget! "Memory of a Square (Perceived from an Interior)"*

**18. OTURUM / PANEL SESSION 18**

Salon F / Hall F

16:15 – 17:45

*(English)***Women's Narratives and Testimonies****BAŞKAN – CHAIR****TILLY VRIEND****Ingeborg VERHEUL***The Way She Moves, The Way She Talks: Oral History Practice in the Netherlands***Abbie REESE***Women in Auto/Biographical Documentaries***Joëlle PALMIERI***Feminist Knowledge***Nataliia VOLOSHKOVA***Narratives of Breast Cancer in the 18th Century***Nyna AMIN***Remembering Niranjana: A Quest for Forgiveness***İnan Kıraç Salonu/ İnan Kıraç Hall****11:30 – 18:00*****Belgesel Filmler - Documentary Films******Turkish (English subtitle)*****Yönetmen/Director: Şehbal ŞENYURT****"Aramızdan Birileri" - "Some of Us"
"Vatandaşlık Halleri" - 'Residual' Citizens**

2014

WRITING WOMEN'S LIVES
INTERNATIONAL SYMPOSIUM
KADIN HAYATLARINI YAZMAK



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı



YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ

"Sulhname" - "Settlement"
"Günaydın!" - "Goodmorning!"

BOAT CRUISE (Dinner)
TEKNE TURU (Akşam Yemeği)
19.00 - 22.00



20 NİSAN 2014 Pazar / April 20, 2014 Sunday

19. OTURUM / PANEL SESSION 19

Salon A / Hall A

09:30 – 11:00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
Simultaneous Translation in English

Temsil ve Görünürlük I
Representation and Visibility I

BAŞKAN – CHAIR
ÖZLEM AKKAYA

Esra SERDAR TEKELİ

Kadın Cinayetlerinin Haberleştirilmesi Bağlamında Medya Etiğini Yeniden Tartışmak:
Habertürk Gazetesi Örneği
Rediscussing the Media Ethics in the Context of the Assassination of the Case of
Habertürk Newspaper

Çilem Tuğba AKDAĞ

Türk Feminist Halide Edip Adivar: The New York Times Gazetesi'nde 1922–1931 Tarihleri
Arasında Yayınlanan Haberlerin Çözümlemesi
Turkish Feminist Halide Edip Adivar: The Analysis of the News Published in the New York
Times Newspaper (1922 – 1931)

Ayla ACAR

Pippa Bacca: "Barış Gelini"
Pippa Bacca: "The Bride of the Peace"

Nejla Melike ATALAY, Zeynep ARIKAN

Besteci Avniye Nazife Aral- Güran'ın (1921-1993) Yaşamı ve Medyadaki Temsili
Turkish Composer Avniye Nazife Aral-Güran's (1921-1993) Life and Representation in Mass
Media in the Light of Republican Politics of Music

Olkan SENEMOĞLU

Politik İktidarın Cinsiyeti: Mit ve Dinsel Anlatılarda Femeninliğin İnşaası
The Sex of the Political Power: The Construction of Femininity in Myths and Religious
Narrations

**20. OTURUM / PANEL SESSION 20**

Salon B / Hall B

9:30 – 11:00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
Simultaneous Translation in English**Öncü Kadınlar I**
Pioneering Women I**BAŞKAN – CHAIR**
BAHAR GÖKPINAR**Dalila ÖZBAY**Türk Resim Sanatında Eren Eyüboğlu ve Eserleri
*Eren Eyüboğlu and Her Works in Turkish Art of Painting***Ayşen MÜDERRİSOĞLU**20. yüzyılda Türkiye’de Bir Entelektüel: Semiha Ayverdi ve Türk Modernleşmesine
Yaklaşımı
*As an Intellectual of the 20th Century in Turkey: Samiha Ayverdi and Her Approach to
Turkish Modernism***Handan ÇAĞLAYAN**Yazar Esmâ Ocak'ın Otobiyografisine Feminist Perspektiften Bakmak
*Analyzing Esmâ Ocak's Autobiography from a Feminist Perspective***Bahar YAZGAN GÜLSEREN**Ari'nin Yolculuğu
*Ari's Journey***Ali ŞAHİN**Bir Cumhuriyet Aydını: Cumhuriyetin İlk Kadın Sümeroloğu Muazzez İlmiye Çığ ile
Türkiye'nin Bilim ve Kültür, Akademik Tarihi, Kadının Cumhuriyet Tarihi
*A Republican Intellectual: History of Turkey's Arts and Sciences, Academy and Women in
the Republic with the first Sumerologist of Turkey, Muazzez İlmiye Çığ*

**21. OTURUM / PANEL SESSION 21**

Salon C / Hall C

9:30 – 11:00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Feminist Epistemoloji ve Bakış Açısı Teorisi: Teorik ve Pratik Konular I**
Feminist Epistemology and Standpoint Theory: Issues in Theory and Praxis

!

BAŞKAN – CHAIR
YILDIZ ECEVİT**Hande BİRKALAN-GEDİK, Erdoğan GEDİK**Sevgü'nin Hikayesini Dinlemek: Öznellik, Anlatılabilirlik ve Feminist Epistemoloji
*Listening Sevgü's Story: Subjectivity, Narrativity and Feminist Epistemology***Belkıs KÜMBETOĞLU, İnci USER**Bireysel ve Grup Görüşmelerinde Kadın Anlatılarını Anlamak ve Birlikte Konuşmak
*Speaking in Groups: Women's Narratives in Individual and Focus Group Interviews***Pınar YELSALI PARMAKSIZ**Anlatı, Öznellik ve Deneyim Çerçevesinde Siyasal Lider Eşlerinin Söyleyebildiği Aslında
Nedir?*What Can Actually the Wives of the Political Elite Tell? Issues of Narrative, Subjectivity
and Experience*

**22. OTURUM / PANEL SESSION 22**

Salon D / Hall D

9:30 – 11:00

*(English)***Cinema, Art, Representation and Female Gaze II****BAŞKAN – CHAIR**
ŞEFİK PEKSEVGEN**S. Bilge MUTLUAY ÇETİNTAŞ***Graphic Life Narratives from American Women Artists***Shirly BAHAR, Yasmin SASON***Home is an/Other?: "Queer Transnationalism between Nowhere and Everywhere in Home is You"***Ruchika WASON SINGH***Self as Resource: Art Making through the Prism of a Gendered Life***Jean KANE***The Domestic Sublime of Parastou Forouhar***Leyla ÇAPAN***A Pianist, and a Humanist: Magdi Rufer*

**23. OTURUM / PANEL SESSION 23**

Salon E / Hall E

9:30 – 11:00

*(English)***Women Challenging Male-stream History and Culture****BAŞKAN – CHAIR**
DIANE BELLE JAMES**Leila GHALEHTAKI***The Criticism of Man-dominated Society around the Iranian Poetess: Forough Farrokhzad***Isabel Pires De LIMA***Inside Out Weaving: The Art of Ana Luísa Amaral***Maila Garcia AMOROS***Ioanna Tsatsos' Autobiographical Work: Life and History***Fabio Mario da SILVA, António LAGINHA***The First Epic Written by Woman in Portuguese: Memorial da Infância de Christo e Triumpho do divino Amor of Soror Maria de Mesquita Pimentel (1581–1661)***Suchitra SAMANTA***"Recovering" My Mother's Life: A Post-Colonial, Feminist Retrospective*

**24. OTURUM / PANEL SESSION 24**

Salon F / Hall F

9:30 – 11:00

*English***Gendered Experience, Women's Experience and Social History****BAŞKAN – CHAIR**
BERRİN YANIKKAYA**Gülşah TORUNOĞLU***Gender Turn: What Went Wrong?***Sonja TEUPEN***Productive Imagination. Fiction about Female Poverty in Germany and its Performative Relation to Real Women***Ioulia PIPINIA***A Martyr of Art: 'Staging' Eleni Boukouri-Altamura's Life***Izabel MARGATO***The Feminine Universe of the Eighteenth Century in Cousin Basilio Focalized by the Edgy Monocle of Eça de Queirós***Grace S. FONG***Para/texts and the Construction of Life Histories in Women's Literary Collections in the Qing Dynasty (1644-1911): The Case of Chen Yunlian (ca.1810 - after 1860)***11:00 -11:30 KAHVE MOLASI / COFFEE BREAK**

**25. OTURUM / PANEL SESSION 25**

Salon A / Hall A

11:30 – 13:00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Kadın Deneyimleri ve Sosyal Tarih**
Women's Experiences and Social History**BAŞKAN – CHAIR****AYLA ACAR****Elif KADILAR YAŞ**

Üç Kuşak Kadının Cinsiyet Rollerini

*The Gender Roles of Three Generations of Women***Cemile BARIŞAN**Toplumsal Cinsiyet Meselesi Olarak İslam Kültüründe Kadın: Sufi Bakış Açısından Bir Örnek Olay
İncelemesi*Woman in Islam from the Social Gender Issues Perspective: A Case Study from the Sufi
Approach***Ömer Emre YALÇIN**

Kadınların Hayatlarını Yayınlamak

*Publishing Women's Lives***Gönül GÖKDEMİR REYHANOĞLU, Tülây ATAY-AVŞAR**

Halk Edebiyatı Anlatı Türleri Kadını Anlamak ve Yazmak için Önemli Bir Malzeme midir?

“Kıbrıs Türk Kadını ve Halk Anlatıları Örneği”

*How important are the Folk Literature Narrative Styles as Materials for Understanding
and Writing on Women? “Cypriot Turkish Women and the Examples of Folk Narratives”*

**26. OTURUM / PANEL SESSION 26**

Salon B / Hall B

11:30 – 13:00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Kadın Folkloru ve Sözlü Gelenekler**
Women's Folklore And Oral Traditions**BAŞKAN – CHAIR**
FAHRIYE DİNÇER**Duygu ÇELİK**Dengbêjliğin Erilliği ve Küçük Kadın Dengbêjler
*The Masculinity of Dengbêjî and Little Woman Dengbêjs***Aylin DEMİR**Dersimli Kadınların Sözlü Gelenek Performanslarındaki Mitolojik Ögelere Bir Bakış
*An Inquiry on the Mythological Elements in the Oral Tradition Performances of the Women from Dersim***Duygu ULUSOY YILMAZ, Gülay KARŞICI, Ali SELÇUK**Sivas Beydili Köyü Müzik Pratiklerinde Kadının Rolü
*The Role of Women in the Sival Beydill Village Musical Practices***Ayşe YILDIRAN**Gül Kültürünün Kişi Adlarına ve Toplumsal Cinsiyete Yansıması
*Reflection Of Rose Culture On Personal Name And Gender***Aynur BOYRAZ**Evlenme ve Düğün Ertesi Törenlerde Yaşanan Değişimler, Farklı Kuşaklardan Kadınların
Bu Süreçlere ve Bekaret Kavramına İlişkin Duygu ve Algıları
*The Perceptions and the Emotions of the After-Marriage Period and Virginity in Women
from Different Generations*

**27. OTURUM / PANEL SESSION 27**

Salon C / Hall C

11:30 – 13:00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Kadın Deneyimleri ve Oto/biyografik Kurmaca**
Women's Experiences and Auto/biographical Fiction**BAŞKAN – CHAIR**
FAKİYE ÖZSOYSAL**Berna GENÇALP İLK**

"Ben Sadece O Kadın Değilim": Agatha Christie ve Kerime Nadir Otobiyografilerinde
Benlik Kurgusu

*"I Not only That Woman": The Construction of the Self in the Autobiographies
of Agatha Christie and Kerime Nadir*

Özlem POLAT ATANKerime Nadir
*Kerime Nadir***Deniz KAYA**Hiçliğin Rengi
*The Color of Nothingness***Şehri KARTAL**Seyahatnamelerde Osmanlı Kadını Algısı
Perception of Ottoman Women in Travelogues

**28. OTURUM / PANEL SESSION 28**

Salon D / Hall D

11:30 – 13:00

*(English)***Women's Experience of Warfare****BAŞKAN – CHAIR****TILLY VRIEND****Metin YÜKSEL***Iranian Women in the Iran-Iraq War: Reading Seyyedeh Zahra Hosseini's "Da"***Jude SAJDI***Surviving the Nakba - A Narrative of Narratives***İkbal Elif MAHİR METİNSOY***Ottoman Women's Resistance to Violence through Their Everyday Narratives during World War I***Marcel MECIAR***World War II in Social Memory of Women in Hultschin Silesia*

**29. OTURUM / PANEL SESSION 29**

Salon E / Hall E

11:30 – 13:00

*(English)***Women's Ordeal****BAŞKAN – CHAIR**
AYŞE DURAKBAŞA**Özlem EZER***Analysis of Halide Edib's Travel Letters***Zehra GÜVEN KILIÇARSLAN***Contextualizing the Representation of Modern Turkish Women Through a Fictional
Autobiography: Memoirs of Halide Edip***Hülya ADAK***Mothers in Mourning: Halide Edib Adivar, Süreyya Ağaoğlu, Neşide K. Demir/Samiha
Ayverdi and Saturday Mothers***Esra ALMAS***Istanbul by Night and Across the Sea in Samiha Ayverdi's 'History of the Bosphorus' and
'Istanbul Nights'*

**30. OTURUM / PANEL SESSION 30**

Salon F / Hall F

11:30 – 13:00

*(English)***Women's Education****BAŞKAN – CHAIR****FUNDA KARAPEHLİVAN ŞENEL****Asabe KABIR USMAN***Reminiscence of Womanhood in Rahama Abdulmajid's Mace Mutum***Vehbi BAYSAN***Modernization and Women's Education in the Late Nineteenth Century Turkey***Carmen MANOLACHI***Reading Habits Among Women in the Danubian Principalities during the Late Romanian Middle Ages***Deniz Selen BATUM***Belonging Uncertainty: Negotiating Islamic identity, Dutch Higher Education*

**31. OTURUM / PANEL SESSION 31**

Salon G / Hall G

11:30 – 13:00

Yuvarlak Masa / Roundtable (Türkçe- Turkish)**Feminist Epistemoloji ve Bakış Açısı Teorisi: Teorik ve Pratik Konular II****BAŞKAN – CHAIR****MEHMET ECEVİT****Hande BİRKALAN-GEDİK, Erdoğan GEDİK****Belkıs KÜMBETOĞLU-İnci USER****Pınar YELSALI PARMAKSIZ**

Birinci oturumda sunulan tebliğlerden yola çıkılarak daha geniş tartışma olanağı sağlayacak yuvarlak masa tartışması yapılacaktır.

13:00 – 14:15 ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH

**32. OTURUM / PANEL SESSION 32**

Salon A / Hall A

14:15 – 15:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Öncü Kadınlar II**
Pioneering Women II**BAŞKAN – CHAIR****HANDAN KOÇ****Bahar TANER, Emel YİĞİTCEOĞLU**Çelik Gibi Bir Karakter Kadın Hakları İçin Çalışıyor: Joan Dunlop
*A Robust Character Working for the Women's Rights: Joan Dunlop***Sibel PEKSOY, Aylin GÖRGÜN BARAN**Sağlık Alanında Feminist Bir Öncü: Margaret Sanger
*A Feminist Pioneer in the Field of Health: Margaret Sanger***Dilek MAKTAL CANKO**Bir Bizans İmparatoriçesi: Zoe
*A Byzantine Empress: Zoe***Hatice PALAZ ERDEMİR**Syria'nın (Suriye) Kadın Hükümdarı Zenobia
Zenobia: The Female Ruler of Syria

**33. OTURUM / PANEL SESSION 33**

Salon B / Hall B

14:15 – 15:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Kamusal Tartışmalarda Kadın Siyasi Aktörler**
Women Political Actors in Public Debate**BAŞKAN – CHAIR**
BİRSEN TALAY KEŞOĞLU**Serpil ÇAKIR**Profesyonel Kadınlar: Yetki Kazanma Öyküleri ve Yetersizlik Anlatımları
*Professional Women: Stories of Empowerment and Accounts of Incompetence***Berrin OKTAY YILMAZ**Yerel Siyasette Kadınların İktidarı Paylaşması Niçin Daha Zor? İnci Beşpınar'ın
Deneyimleri Üzerinden Bir Sözlü Tarih Çalışması
*Why is It More Difficult for Women to Share the Power in Local Politics? A Study on Oral
History through the Experiences of Inci Beşpınar***Filiz KOCABOĞA**İkinci Dünya Savaşı Sürecinde 1937-1945 yılları arasında Sabiha Sertel'in *Tan* gazetesinde
yayımladığı fikirleri
*The Opinions of Sabiha Sertel in Tan Newspaper during the Second World War in 1945***Eylem SALTİK, Sabanur YILMAZ**Savaşın Ortasında Halide Edip
*Halide Edip in the Midst of War***Cansu ABACI**Kimlik Tartışması Ekseninde Mısırlı Bir Feminist: Huda Shaarawı
An Egyptian Feminist in the Context of the Identity Question: Huda Shaarawi

**34. OTURUM / PANEL SESSION 34**

Salon C / Hall C

14:15 – 15:45

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Tarihlerarası Karşılaşmalar**
Cross-historical Encounters**BAŞKAN – CHAIR****LEYLA ŞİMŞEK-RATHKE****Umut BELEK ERŞEN**

Birbirine Değen Hayatlar

*Lives Touching Each Other***Derya ACUNER**Müzeleri Bir Fırsat Olarak Değerlendirmek: Ötekini Temsil Etmek ve Görünmezi
Sergilemek*Considering Museums as an Opportunity: Representing the Other and Exhibiting the
Invisibility***Esra POLAT**Feminist Tarih Yazımı ve Kadın Otobiyografileri Açısından *Kum Saatini İzlerken*'in Bir
Analizi*The Analysis of "Watching the Sandglass" in the Context of Feminist History Writing and
Women's Autobiographies***İnci USER**Kadınların Anlatılarında Sağlık ve Hastalık Tanımları: Türk Edebiyatı'ndaki Anlatılardan
Bir Örnek*Definitions of Health and Illness in Women's Narratives: A Sample of Narratives from the
Turkish Literature*

**35. OTURUM / PANEL SESSION 35**

Salon D / Hall D

14:15 – 15:45

*(English)***Women's Voices in Religious Discourses****BAŞKAN – CHAIR****VEHBİ BAYSAN****Anna-Efrosyni MIHOPOULOU***Maria of Bithynia and Miterikon, an Anthology of Texts by and about Holy Women of the Orthodox Church, as a Source for General Historiography***Agnieszka ILWICKA***Power Among Orthodox Women to Change Tradition and Traditional Life: Esther Kreytman Life's Narration and the Autobiographical Fiction Novels: "The Dance of The Demons" and "Brilliants"***Gabriele JANCKE***Placing A Female Person At The Center of Society, History and Religion: Katharina Von Bora (16th C.) – Factual and Fictional Versions of a Reformation***Gail Sidonie SOBAT***Mary of Nazareth: More than Mother of God***Souzan MANSOUR***Conversations Between Us: A Visual Narrative Study with Female Muslim Londoners*

**36. OTURUM / PANEL SESSION 36**

Salon E / Hall E

14:15 – 15:45

*(English)***Women's Experience in the Middle East****BAŞKAN – CHAIR**
HANDE BİRKALAN GEDİK**Kathayoun VAZIRI***Emergence of Iranian Women Writers in the Postrevolutionary Context***Ibtesam AL-ATİYAT***Peaking on behalf of Jordanian Women: Rana Hussein and Honor Crimes***Berrak BURÇAK***Arranged Marriage among Elite Muslim Women in Late Ottoman İstanbul: Une Affaire des Femmes?***Anders WIDMARK***Towards a History of Emotions; Or, Historicising Women through Fiction and Poetry in Afghanistan and Beyond*

**37. OTURUM / PANEL SESSION 37**

Salon F / Hall F

14:15 – 15:45

*(English)***Representation and Visibility II****BAŞKAN – CHAIR**
BERRİN YANIKKAYA**Fahriye DİNÇER***In Pursuit of Articles and News on Afife Jale in the Publications of Women and Theater
Circles of Her Time***Deniz ALAN HELD***The Visual Materials, That the Popular Turkish Newspapers Use in Their News About
Violence on Women***Bahni MUKHOPADHYAY, Ratna BANDYOPADHYAY***Memoirs And Biographies of Women in Bengali Little Magazines - A Content Analysis***Nilgün CÖN***Eligy for Hypatia Re-feminization & Restoring the Lost "Aura" of the Science***Sangeeta GOEL***How to Write a Biographical Book on Women and Sell It Too?*

**38. OTURUM / PANEL SESSION 38**

Salon G / Hall G

14:15 – 15:45

*(English)***Auto/biography, History and Herstory****BAŞKAN – CHAIR****ESRA ALMAS****Rejoice MALISA, Cecilia J Ina LOUW***From Democratic Republic of the Congo to South Africa: The Lonely Road of a Brave Woman***Areti MATHIOUDAKI***Cassia's Metamorphoses: A Byzantine Abbess, Nun, Poet and Hymnographer Becomes a Popular Culture Heroine***Layla ZAMI***Dancing Women's Lives, Women Living Dance: Feminist Auto/Biographical Storytelling in Oxana Chi's Transcultural Dance Art****Mahmood IBRAHIM***Obituaries into Life Histories: Women in Mamluk Damascus***Zeynep Asya ALTUG - Yonca DENIZARSLANI***Fictions of Selves: Auto / Biographies of Gertrude Stein and Alice B. Toklas***15:45 -16:00 KAHVE MOLASI / COFFEE BREAK****GÜZEL SANATLAR KONFERANS SALONU**
(FACULTY OF FINE ARTS –CONFERENCE HALL, FLOOR 8th)**16:00 – 16:35**

* There will be a related dance performance just after the panel.

2014

WRITING WOMEN'S LIVES
INTERNATIONAL SYMPOSIUM
KADIN HAYATLARINI YAZMAK



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı



YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ

DANCE –MUSIC-PERFORMANCE
DANS-MÜZİK-PERFORMANSI

Oxana CHI & Layla ZAMI

I STEP ON AIR

In Memory of the Feminist Poet and Academic May Ayim

**39. OTURUM / PANEL SESSION 39**

Salon A / Hall A

16.40-18.00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
Simultaneous Translation in English**Kadınların Göç Deneyimi**
Women's Experience of Migration**BAŞKAN – CHAIR**
AYŞEN MÜDERRİSOĞLU**Ömür AKYÜZLÜ**

Haliçli Köprü Romanında, Etnik Kimlik, Toplumsal Cinsiyet ve Uluslararası
Göç Bağlamında Kadın Göçmenler
*Women Migrants within the Context of Ethnic Identity, Gender and International
Migration in the Novel "Die Brücke vom Goldenen Horn"*

Naile SAMADOVA

Anılardaki Göçmen Kadınların Yaşam Tarzı
The Way Of Life Of The Immigrant Woman In The Memoirs

Ayşula KURT

Görünmezlerin Görünür Olma Mücadelesinde Kentsel Bütünleşme Stratejileri:
Trabzon'da Yabancı Göçmen Kadının Kaçınma ve Tutunma Halleri
*Urban Integration Strategies in the Struggle of those Invisibles to Become Visible:
Conditions of Foreigner Migrant Women to Avoid and Hold in Trabzon*

Feryal SAYGILIGIL

Hikayelerimizin Peşinden
Following Our Narratives

**40. OTURUM / PANEL SESSION 40**

Salon B / Hall B

16.40-18.00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Edebiyat ve Oto/biyografik Kurmaca I**
Literature and Auto/biographical FictionI**BAŞKAN – CHAIR**
NAZAN AKSOY**Ayşegül YARAMAN**Dönemine Tanıklık Bağlamında Hızlı Bir Hayat: Sevgi Soysal (1936-1976)
*A Speedy Life as a Witness to Her Period: Sevgi Soysal (1936-1976)***Merve GÜVEN**Leyla Erbil'in Yaşamı ve Romanları Üzerinden Bir İnceleme: Türkiye'de Kadın Olmak
*An Investigation of Leyla Erbil's Life and Her Novels: To be a Woman in Turkey***Pelin ÜNSAL**Tomris Uyar'ın Yazıl(a)mayan Biyografisi
*The Unwritten Biography of Tomris Uyar***Ayşe ZEREN ENİS**19. yüzyıl y sonlarında Osmanlı edebiyatında "Kadın": Fatma Aliye, Emine Semiye ve Şair
Nigâr Hanımın Karşılaştırma Analizi
*"Woman" in the Late Nineteenth Century Ottoman Literature: Fatma Aliye, Emine
Semiye, Şair Nigâr Hanıms: A Comparative Analysis*

**41. OTURUM / PANEL SESSION 41**

Salon C / Hall C

16.40-18.00

Türkçe Oturum (Simultane Çeviri – İngilizce)
*Simultaneous Translation in English***Oyunlarda Kadınlar**
Women in Playscripts**BAŞKAN – CHAIR**
AYLİN AKPINAR**Fakiye ÖZSOYSAL**Oyunlarda Kadın Biyografileri
*Biographies of Women in Dramas***Banu ÇAKMAK**Tragedyada Toplumsal Cinsiyet ve Kadının Temsili
*Gender and the Representation of Women in Tragedy***Aslıhan ÜNLÜ**"Bir Kimse"den "Hiç Kimse"ye Lillian Hellman ve Biyografik Oyunlara Yansıması
*Lillian Hellman from 'Somebody' to 'Nobody' and the Reflections on Biographical Plays***Ömer DELİKGÖZ, Yağmur ERYILMAZ**Öteki Annenin Öteki Kızı Sevim Burak
The Other Daughter of an Other Mother: Sevim Burak

**42. OTURUM / PANEL SESSION 42**

Salon D / Hall D

16.40-18.00

*(English)***Representation and Visibility III****BAŞKAN – CHAIR**
AYŞE DURAKBAŞA**Bürge ABİRAL***Silencing Sexual Violence and Vulnerability: Women's Narratives of Incarceration during the 1980-1983 Military Junta in Turkey***Wendy E. CHMIELEWSKI, Kristen Gwinn-Becker***Revealing Sources: Historical Resources on Women and Internationalism***Elizabeth SHLALA***Using Court Records to Recover Women's Voices***Şefik PEKSEVGİN***Myth-Spinning and Two Late Sixteenth Century Ottoman Royal Women: Nurbanu and Safiye Sultans*



43. OTURUM / PANEL SESSION 43

Salon E / Hall E
16.40-18.00

(English)

Literature and Auto/biographical Fiction II

BAŞKAN – CHAIR
NEŞE YILDIRAN

Meera JAGANNATHAN
Jane Eyre and Charlotte Brontë

Yasemin Güniz SERTEL
An Autobiographical Study of a Chicana Writer: Cherrie Moraga

Anıl AI-REBHOLZ
Making of the Reflexive Self in the Life History of a Turkish Migrant Woman Author in Germany (The Power of Biographical Experiences Vis-à-vis National, Religious and Ethnic Identifications)

Matylda MALECKA
Relations Trouble in Anna Kowalska's Diary

**44. OTURUM / PANEL SESSION 44**

Salon F / Hall F

16.40-18.00

*(English)***Education, Profession, Emancipation****BAŞKAN – CHAIR**
DIANE BELLE JAMES**Cecilia J. LOUW, Rejoice MALISA***Life stories of academic women achievers in a South African University of Technology***Zerrin YANIKKAYA***Life on the Wheels: An Overview of Touring Theatre Troupes by Life-Stories of Actresses***Leyla ŞİMŞEK-RATHKE***Stratification in Army Nursing: The Impact of Educational, Patriarchal, Medical and Military Regulations on Workplace Culture and Female Nurses' Relations***Fatima KOURA***Muslim American Women in the Labor Force***Monica MANOLACHI***Growing Up in Romania in the 1970s and 1980s: Contemporary Women Writers' Perspectives***İnan Kıraç Salonu / İnan Kıraç Hall****Belgesel Film – Documentary Film****09:30 – 18.00****Turkish - (Subtitle in English))****Yönetmen/Director: Şehbal ŞENYURT****"Aramızdan Birileri" - "Some of Us"**

2014

WRITING WOMEN'S LIVES
INTERNATIONAL SYMPOSIUM
KADIN HAYATLARINI YAZMAK



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı



YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ

"Vatandaşlık Halleri" - *'Residual' Citizens*
"Sulhname" - *"Settlement"*
"Günaydın!" - *"Good morning!"*

RESEPSİYON / *GOODBYE RECEPTION*